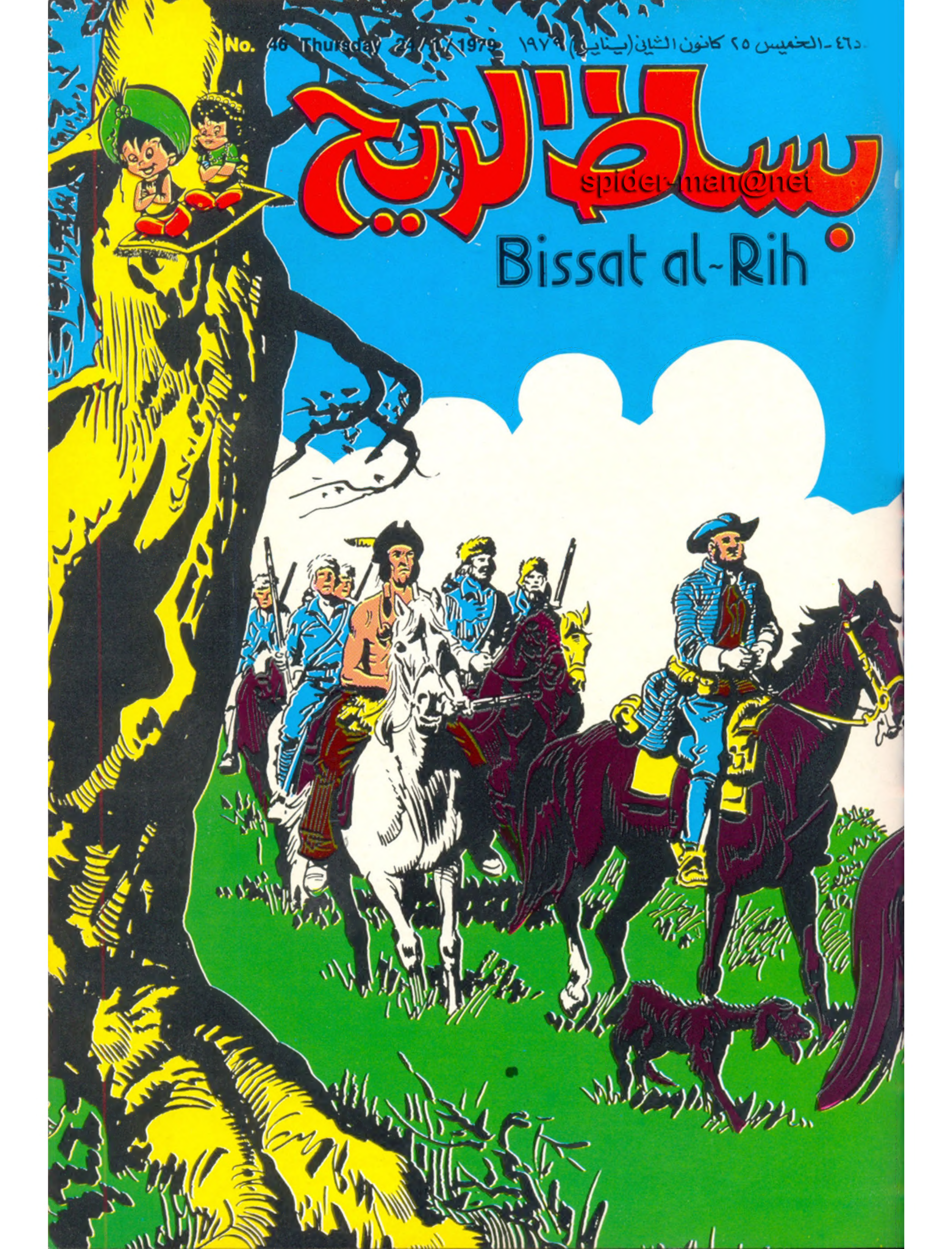
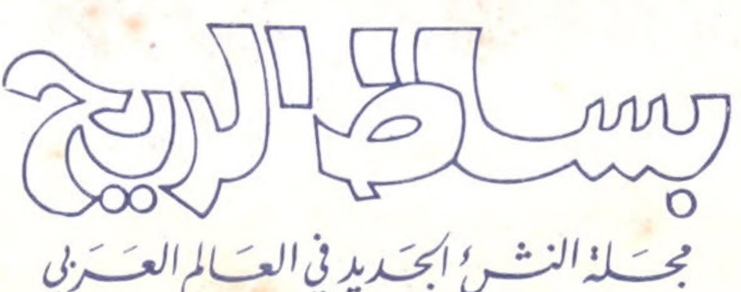


No. 46 Thursday 24/1/1979
٤٦ - الخميس ٢٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩
بساط الريح
Bissat al-Rih
spider-man@net




مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

# Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth

© BY ZOUHAIR BAALBAKI

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير: فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة: ليلى خليفة

الاشراف الفني: مظهر الحسن

## ثمن العدد

| | | | |
|---|---|---|---|
| لبنان | ١٥٠ ق.ل. | عدن | ٢٥٠ فلس |
| سورية | ١٥٠ ق.س. | اليمن | ٢ر٥ ريال |
| الاردن | ١٥٠ فلسا | مصر | ٢٠٠ مليم |
| العراق | ٢٠٠ فلس | السودان | ٢٥٠ مليم |
| الكويت | ٢٠٠ فلس | الجماهيرية الليبية | ٢٠٠ درهم |
| السعودية | ٣ ريالات | المغرب | ٣ دراهم |
| قطر | ٢ ريالات | تونس | ٣٠٠ مليم |
| الامارات | ٣ دراهم | الجزائر | ٣ دنانير |
| البحرين | ٣٠٠ فلس | باريس | ٣ فرنكات |
| | | لندن | ٥٠ بنس |

## الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



# طريف وظريف

طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.





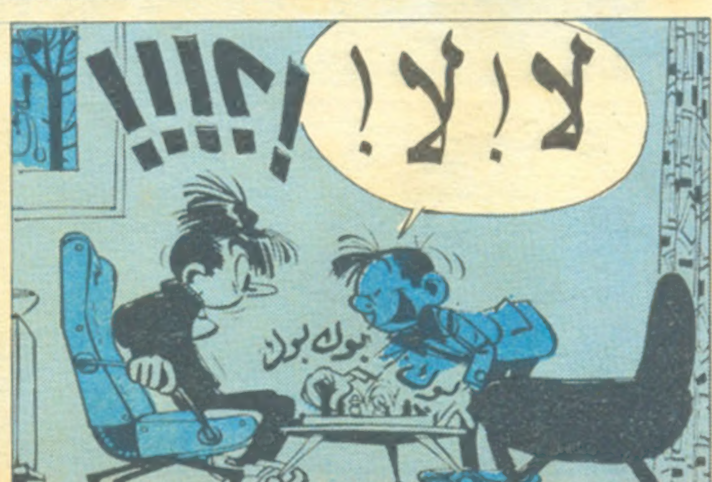


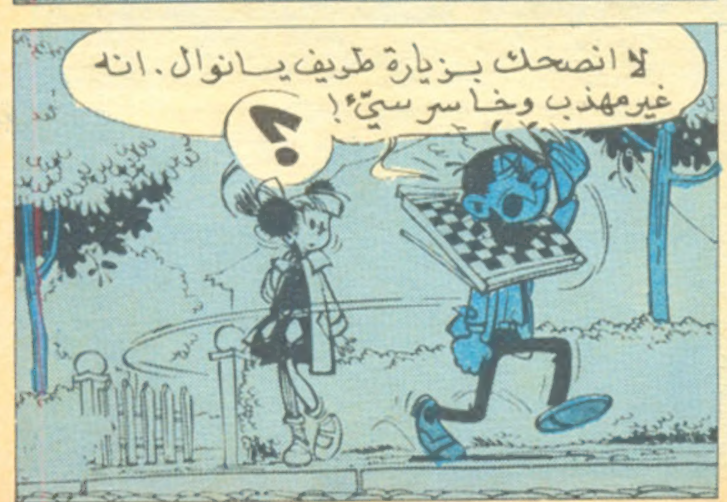








# قراصنة البحار



ملخص ما سبق: ينتخب القراصنة شرشور زعيماً لهم ويأخذونه الى جزيرتهم حيث يفاجأ بكثرة الجرذان المنتشرة فيها.



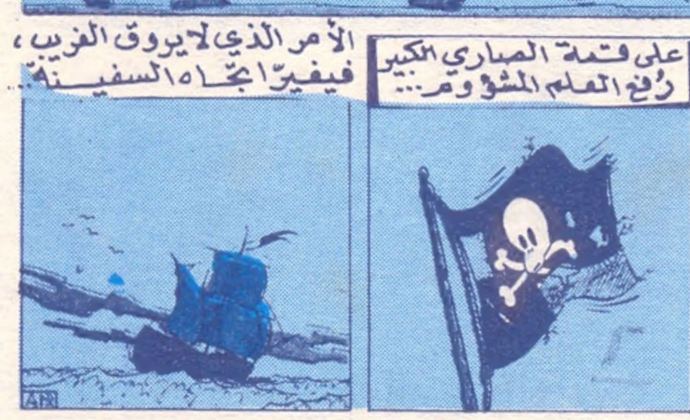

شد" بقوة، يا هذا،
اجذب بقوة !
الى الباسفيك
بسرعة !


بعد بضع دقائق..
يستحيل العثور
عليها. أين وضعتها؟
استعملناها
في الشهر الماضي.
أسرع، انه يقترب
سيفوت الأوان.


لقد وجدتها!


سنجعلهم ينظرون
بالمنظار مشدوهين.
سنضحك
كثيرا.
انه سلاح فعال
لا يخطئ أبدا!.
بسرعة.


بيدون مسالمين.
ربما، يا شرشور
ولكن من يدري..
ينبغي الحذر...
ارفعوا
العلم الاسود


على قمة الصاري الكبير
رفع العلم المشؤوم...
الأمر الذي لا يروق الغريب،
فيغير اتجاه السفينة...


انهم يذهبون
لقد أرعبناهم
ما أعظم أن
يكون المرء قويا!


اوه!.
أخشى أن تنعكس
الادوار. هيا بنا نلقي نظرة!




قراصنة!
لننشر الأشرعة
يا الله
لقد هلكنا


لن نستسلم، يمكننا الهرب منهم . لنرفع المرساة !

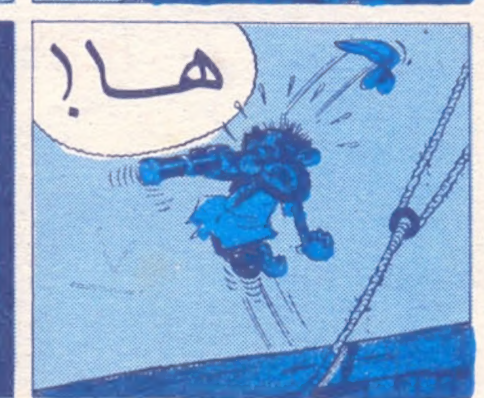

لماذا العصبية ؟ من يؤكد أنهم سيؤذوننا اليسوا زملاءنا ؟


لنرَ إذا كانوا غاضبين !


!!؟ !!!




هه يا شرشور ماذا يجري ؟
انظر بنفسك لست أرى جيداً .


ها !




انه هل.. هل..
هلفوت ! الرهيب، الكريه.. هلفوت العظيم !


عند العدو
أمرك ايها القبطان !
ينقصني الرجال ! أريدهم أحياء !


للمرة الاولى في حياته يعرف صديقنا القديم الخوف ..


..خوف مشروع، غريزة البقاء
تفاح يحفظ في مكان بارد


لا! لا! لايمكنني ذلك. يجب انقاذ "الباسفيك"
تفاح يحفظ


ما يزال الامر ممكناً.. إذا ساعدتني الحبال القديمة، وحملتني ..؟


لن أتمكن أبداً.. لم أعد
استطيع ... كل شيء ضاع..




في هذه اللحظة اهتزت الباسفيك


... مما أتاح لشرشور أن يبلغ هدفه
شراب
بوم


مراقبة
تشيت


بعد بضع ثوان..
تشجعوا ! أنا آتٍ..
شراب

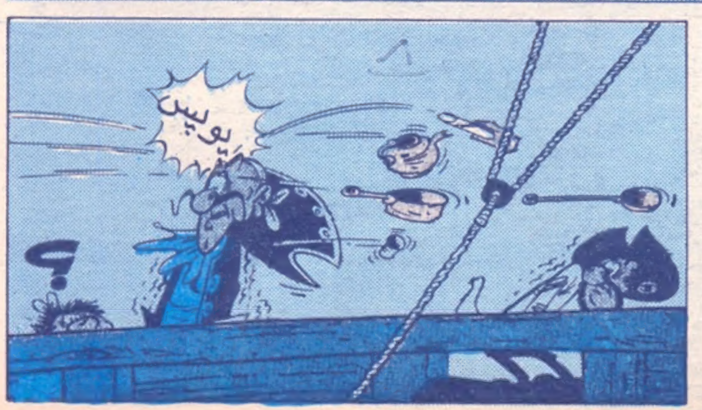

شراب لذيذ ومنعش!


استعدوا للقتال!


ارسلوا طلقة انذار
الى هؤلاء!


البارود رطب
قليلا!
باوم
بارود
انه ضخم جداً!!
إذن ابحثوا
عن شيء آخر.


توقفوا، يا رجال «الباسفيك»
وإلا انهمرت عليكم قذائفنا.


بوبيس

























يتبع في العدد القادم

# ذئاب اونتاريو


















ملخص ما سبق : يدخل بلاف والبومة الكئيبة الى المطعم ويشاهدان رجلاً قد غطى ساقيه فيحار و لان اسعفز ازه لمعرفة نوع حذائه .









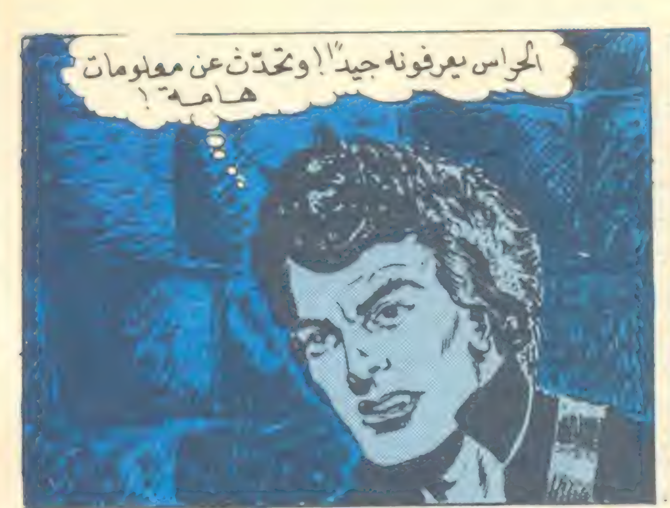









هل سعادة الحاكم هنا؟ احمل اليه معلومات هامة!
تجده في مكتبه ياسيد لايتمور!


الحراس يعرفونه جيداً! وتحدث عن معلومات هامة!


أراهن على أنه يتحدث عن الرسالة المسروقة من غريغ!


ينبغي دخول القلعة مهما كلف الأمر، بعيداً عن محفر الحرس.


عندما يتعذّر المرور عبر البوابة الكبيرة، يتخدم سلم الخدم.


هه! كلنتون!.. أتعرف قصة السكير الذي يعلق ذقنه؟
لا، اروها!


بعد أن فرغ السكيّر من الحلاقة، وضع الموسى لينظر في المرآة، فتناول المكنسة..


ونظر في المكنسة فبدا له أنه يتأمل نفسه - هي! هي! هي!
وماذا بعد ؟


عندها قال لنفسه: ما الخبر؟ لقد حلقت ذقني.. والآن شعر ذقني أطول من ذي قبل! ها! ها! ها!
ها! ها! ها!


سأروي لك قصة أخرى!
ماذا؟!
المكنسة - المرآة! ها! ها! ها! شيء مسل..!


وهذه أليست مسلية؟


يا للغرابة! أتروي للإنكليز قصة فينامون نوماً عميقاً؟!


مالي ولهم الآن. أرجو ألا يستيقظ الحراس الذين هم فوق..


ترى أين مكتب الحاكم؟


أنا لاتيمور، ياصاحب السعادة.
هوذا! يا الله. أنا لست محظوظاً


في المكتب ...
بعد قليل يا لاتيمور، أكون معك
كما ذكرت لك، لا يسع هذه السيدة دفع الضرائب تدّعي انها تتسوّل!


الشفقة.. الشفقة ياصاحب السعادة!
بالطبع أيتها الجميلة


الجميع يعرفون أنني والدٌ رؤوف بالنسبة الى رعاياي. تكفيني هذه الميدالية!


آه، مداليتي! الذكرى الوحيدة من ابني!
الذكريات تبعث على الحزن! اخرجي!


تبّاً لها، فهذه المدالية لا تساوي كثيراً. إن قلبي الطيب هو علّتي!















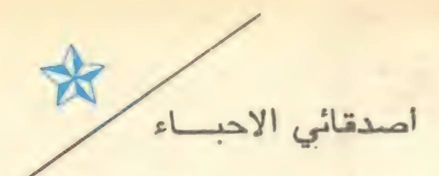







يتبع في العدد القادم



أصدقائي الاحبـــاء

لا تزال الرسائل تتدفـــق على مجلـــة «بساط الريح» متضمنة حلول مسابقـــة الكرافاتات الثلاث . ومع أن معظم الحلول التي تصل صحيحة الا أننا نعتذر عن نشر أسماء أصحابها وذلك بسبب انتهاء الفترة الزمنية المخصصة لهذه المسابقة . ولذلك أرجو من الاصدقاء الذين توصلوا الى حل المسابقة ولم يقرأوا أسماءهم أن لا يظنوا اننا نهمل رسائلهم ذلك أن جميع الرسائل التي تصل الى المجلة تحظى باهتمامنا .

في هذا العدد ستقرأون يا أحبائي حـــل مسابقة الكرافاتات الثلاث وأنا على موعد معكم في العدد القادم لاعلان نتائج مسابقة «لوحة وفنان» وحظا سعيدا للجميع .

الصديقة فيفي

## ردود خاصة وسريعة

● الاصدقاء أيمن الغـــادق حنيش ، من طرابلس ، حي الفاتح ، الجماهيرية الليبيـة ، وفتحي خيري ، من البئر الاحمر ، ولاية مدنين ، تونس ، والصديقة نـوارة نصيـب محمـد ، مـــن البيضاء ، الجبـل الاخضـــر ، الجماهيرية الليبية : نشكركم على رسائلكم الرقيقة وبطاقاتكم الملونـة التـي خصصتـم بهـا مجلتكم المحبوبة «بساط الريح» لمناسبة الاعياد المجيدة .

● الصديـــق طارق محـــدد حرفوش سبق أن نشرنا صورتك وهوايتك مع سنك في العدد (١١) من « بساط الريح » وليس عندنا عنوانك ، فالرجاء ارساله الينا مع صورتك لنرسل لك بطاقة العضوية في نادي «بساط الريح»

● الصديق رائـد جميـــل السلطي ، من طرابلس فـــي الجماهيرية الليبية : يمكنــك الحصول على كل الاعداد التـي تنقص مجموعتك من الشركـــة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، وكذلك تستطيع الحصول أنـت وكـل القـراء في الجماهيرية الليبية على سلسلة المغامرات المصورة من الشركة نفسها .

● الصديق عبد الفتاح كابلي ، من المدينة المنورة ، بالمملكة العربية السعودية : ثق ، أيها الصديق اننا ننشر كل ما يردنا من أصدقائنا اذا كان صالحـــا ومفيدا ، وقد سبق أن نشرنا لك في هذه المجلة ، كما تقول فـــي رسالتك ، واذا لم ننشر شيئا بعد ذلك فالسبب انه لم يصلنا منك أي مواد بعد ذلك ، ولعـل سوء انتظام البريد المسؤول عن ذلك ، ولكننا نعتذر عن نشر التسلية التي أرسلتها لاننا نود في «بساط الريح» أن نتفرد بنوع التسليات التـــي ننشرهـــا ، ونبتعد عما تنشره سائر الصحف والمجلات .

● عنوان الصديقة غـــادة شميساني هو : بيروت ـ شارع محمد الحوت ، بناية الخليل ، الطابق الثالث ـ لبنان



# تعارف

● **محمد عبد المجيد النشابه**

العمر : ١٦ سنة

الهواية : المراسلة ، وقراءة الكتب والمجلات

العنوان : البحرين ، مدينة عيسى ، المنطقة الغربية منزل رقم ٢٢/٢٣٣

● **بشير سالم محمود عبد ربه**

العمر : ٩ سنوات

الهواية : المراسلة ، وقراءة المجلات ، وخصوصا « بساط الريح »

العنوان : ليبيا – فزان – براك الشاطيء

● **حمد محمد حمد**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : المراسلة وقراءة القصص •

العنوان : مدرسة أبو بكر الصديق الاعدادية – منطقة الكفرة ، الجماهيرية الليبية •

● **سليمة علي الرابطي**

العنوان : الساحل الشرقي ، بمدينة درنة ، بالجماهيرية الليبية ، رقم المنزل ٤٢٤٠

● **فتحي صابح زيد**

الهواية : كرة القدم

العنوان : مدرسة كعب بن زهير ، الكفرة – الجماهيرية الليبية •

● **فرج عبد السلام صالح أبو بكر**

الهواية : التعارف ، كرة القدم

العنوان : مدرسة كعب بن زهير – الكفرة ، الجماهيرية الليبية •

● **تركي جابر حمد آل خليفة**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : المراسلة ، وجمع وتبادل الطوابع

العنوان : البحرين – الرفاع الغربي – شارع الشيخ حمد ، منزل رقم ٢٣٣/ب

● **رضوان عامر اشرم**

الصف الثاني الاعدادي •

الهواية : جمع الميداليات ، المطالعة ، المراسلة •

العنوان : حلب ، سوريا ، باب النصر ، دكان التاجر حسن اشرم •

● **محمد عمر بانبيلة**

الطائف – شارع البريد – عمارة سعيد عرب ، معرض سعيد بانبيلة للادوات الكهربائية – الطائف – المملكة العربية السعودية •





**نوارة نصيب محمد علي**

العنوان : البيضاء – الجبل الاخضر – الجماهيرية الليبية مدرسة ابن خلدون الاعداديه •



**وليد محمد الزيد**

العمر : ١٢ سنة

الهواية : قراءة القصص

العنوان : الرياض ، المملكة العربية السعودية •





**رائد محمد الزيد**

العمر : ١١ سنة

الهواية : لعبة الكاراتيه

العنوان : الرياض ، المملكة العربية السعودية •

● الى الاصدقاء الذين يودون ارسال مساهمات فنية : الرجاء استعمال قلم فحم ، أو حبر صيني أسود ، لا قلم الرصاص، في رسومكم لضمان حسن الاخراج والطباعة .




كان براون يضع الكرافات السوداء .
وبلاك يضع الكرافات البنية.
وغرين الكرافات السمراء .
واليك كيفية كشف الحقيقة:
براون لا يمكن أن يكون صاحب الكرافات السمراء لانها اذ ذاك تصبح مطابقة لاسمه .
ولا يمكن أن يكون صاحب الكرافات الخضراء لان مثل هذه الكرافات هي حول عنق الذي طرح عليه السؤال . اذن فكرافات براون هي الكرافات السوداء .. الامر الذي يدع الكرافاتين الخضراء والسمراء لكل من بلاك وغرين .



## مساهمات الاصدقاء الفنية




استيريكس بطل مسلسل «العراف» بريشة الصديق طارق سعد الماضي السعودية - الرياض




الاديب : هل تعلم انني اشتغل بتأليف الكتب الان ؟
الصديق وهل بعت الكثير ؟
الاديب : بعت المعطف والساعة والخاتم .

هاني يوسف رشيد
طبنجة - مدرسة سعيد الدرة
الثانوية الوحدات - الاردن

## مساهمات الاصدقاء

### طرائف

١ - هل تعلم أن أول انسان وصل الى القمر ووطأت قدماه القمر اسمه أرمسترونغ وهو اميركي الجنسية ؟

٢ - هل تعلم في حوالي عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، استخدم الصينيون الصواريخ ، وبعد أربعة الاف سنة عادوا الى استخدام الصواريخ في حربهم مع المغول لانقاذ «بكين» عاصمة بلادهم ، وكان ذلك عام ١٩٣٢ ؟

٣ - هل تعلم أن نيجيريا أكبر دولة افريقية من حيث السكان اذ يبلغ عدد سكانها ٥٥ مليون نسمة ؟

٤ - أن افريقيا غنية باليورانيوم الذي يستخدم في صنع القنابل الذرية ؟

عاشور بالعيد عاشور - ليبيا

★ ★ ★

### هل تعلم

● ان المطر النيزكي (ليونيد) أي الاسد ، عرف لاول مرة بين العلماء في سنتي ١٧٩٩ - ١٨٠٠؟

● وان الارض عندما تمر في مداره كل ٣٣ سنة يمطرهابوابل من الشهب والنجيمات والطواهر الجوية المحرقة ؟!

### حدث في اليابان

بين أول تموز و٨ اب ١٩٦٦ اجتاحت موجة حر عنيفة الجزر اليابانية فاسفرت عن عرق وفقدان ٤٣٥٤ شخصا من الدين لجأوا الى البحر والمسابح هربا من الحر اللافح !

غالب عكاشة
الواسطة - صيدا - لبنان

# لاعب الكرة الآلي
















وقدم شولتز الدنانه الآتي..
وهكذا أيها السادة، يكفي أن أضع بطاقة مبرمجة فيه حتى يفعل ما آمره به.
هل تستطيع أن تجعله يرقص
بالطبع! يرقص، يمشي، يقفز ويفعل كل شيء!
رائع!
كأنه بشري!
بعد العرض..
كان عرضاً رائعاً أيها البروفسور دعني اعرّفك بابني روي وصديقه بلاكي.
كيف الحال؟
انا مسرور. ينبغي التعرف الى ابني البكر كوزمو؟..
.. وابني الصغير جوبيتر. سأدعكما معاً لتزدادوا معرفة.
أهلاً!
أهلاً
كيف الحال؟
اتلعبان بالكرة؟


أتقصد كرة القدم الانكليزية
ينبغي لعب كرة القدم الاميركية الحقيقية !
ماذا؟ تعال اليوم الى الحديقة لنريك !
اجل كوزمو يقول أن اللعبة الانكليزية غير قاسية


فيما بعد
مرحبًا !
مرحبا . أمستعد ان


وبدأ روي استعراضه ..
هاجمه ياجوبيتر
احاول ياكوزمو


آسف !
انهما كالبرق الخاطف


واستلم كوزمو وجوبيتر !
أمستعد يا كوزمو ؟
نعم


ونشط الأميركيان
اوووف !
خذها يا كوزمو !
حسنا ! ياجوبيتر !



هذه ضربة جزاء
جوبيتر هاجم بلاكي
بعد تركه الكرة
هذه هي اللعبة" الاميركية.
تهاجم اللاعب والكرة أيضا"!
اجل انها اللعبة الحقيقية


وطوال ساعة راح روي
وبلاكي يضربان بقوة ..
الىك يا
بلاكي ؟
ياهو
انا هنا!
هاجمه
ياجوبيتر


واخيرا"..
تعبت!
سأستريح!
بالطبع
لعبنا كثيرا!
يمكن
قول ذلك


لقد
هزمتمونا
وانتما لعبتما بمهارة!


في اللعبة الانكليزية يحسب
عدد الأهداف. لدينا حارس
مرمى لا يمكنكما التغلب عليه
لا
يهزم أبدا"!


روي يهزم
أي حارس مرمى!
حسنا. احلبا
حارسكما غدا" الى هنا
لنرى!


في تلك الليلة ووسط الضباب الكثيف خرج شبحان من المرآب خلف فندق شولتز..
جوبيتر..
أرجو ألا يبحث والدنا عن مفاتيحه


وصباح اليوم التالي جاء روي وبلاكي الى الحديقة..
انظر، انهما مستعدان
ولكن ماذا بينهما؟


لماذا تأخرتما؟
انتظرنا طويلا
ماذا لديكما هنا؟


حارس المرمى!
الانسان الآلي!


ماذا سيفعل والدكما اذا عرف
لن يهتم!
سايسر لذلك!


سأدخل فيه هذه البطاقة المبرمجة فيصبح مستعدا. الآن اقذف الكرة نحوه

هيا يا روي، ضاوِن الكرة
هه!

لا أصدق ذلك لم يتحرك قط!
كلانغ

ومرة أخرى قذف روي الكرة مستعملا الحيلة ولكن بلا جدوى
جرب أنت يا بلاكي!



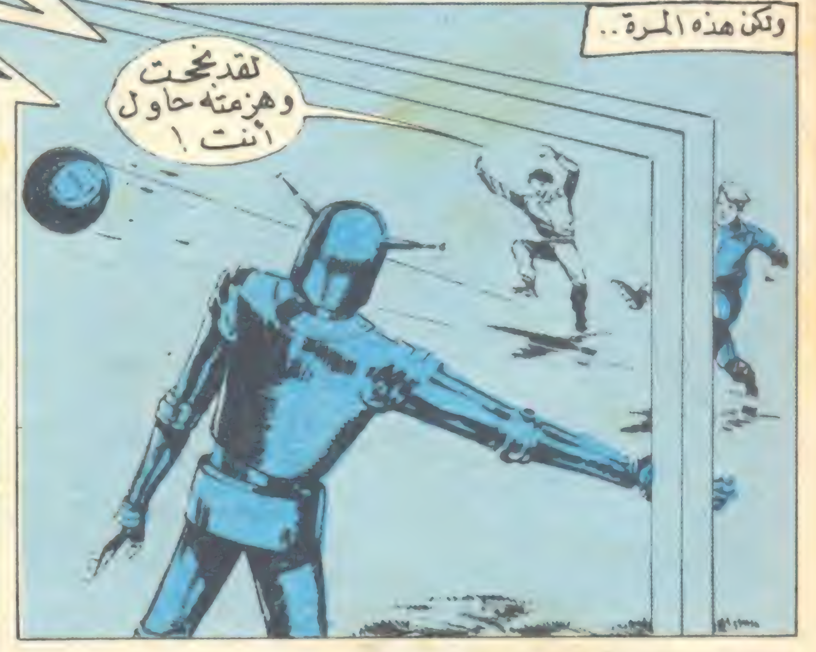




أقر بأن الأميركيين يمكن للتغلب على الإنكليز في كل شيء
سنحاول مرة اخرى ..!


ومرة اخرى قذف روي الكرة نحو الهدف ...
تبام




ولكن هذه المرة ..
لقد نجحت وهزمته حاول أنت !


وهزم بلاكي الانسان الآلي ..
لقد اكتشفنا السر !
احسنت يا بلاكي


بعد بضع دقائق دخل شرطي الحديقة ـ
ايها الفتيان !
لقد اكتشف ابي فقدان الانسان الآلي .


واستدعيت سيارة الشرطة المقفلة ونقلت الفتيان الاربعة
من "باء" الى المقر العام .. معنا الانسان الآلي المفقود وعصابة الاشرار الصغار


في المخفر..
الانسان الآلي سليم يا بروفسور. اثنان من العصابة يدعيان انهما ابناك.
سيعرف الرئيس الأميركي بذلك
حسنة يا جوبيتر!


ووصل البروفسور ووالدروي وبلاكي..
آسف يا أبي!
من حسن الحظ أن الانسان الآلي بقي سليما!
انه جهاز لا يقدر بثمن
ولكن..


مع بدء الدراسة. دعا روي صديقيه الى مباراة في كرة القدم
روي رائع سجل هدفا آخر!
وبلاكي سجل هدفا آخر!
بعد قليل
ماذا أصاب هنري؟


في نهاية المباراة غضب رئيس الفريق المنافس على حارس مرماه
ينظران الى جهة ويصوبان الكرة الى الجهة الأخرى!
لماذا تقفز الى الجهة الغلط؟


بعد المباراة..
عرفنا ان الانسان الآلي أمر بأن يراقب نظراتنا لذا كنا ننظر الى جهة ونقذف الكرة الى الجهة الأخرى فنخدعه بذلك نجحنا
النهاية






للبابيروسة، او خنزير الهند، أربع أنياب ، طول كل واحد منها ثلاثون سنتمترا ، ولكنها جميعا لا فائدة منها .

---

عصفور غريب



من اغرب العصافير التي تزخر بها مملكة الطيور العصفور المعروف باسم «كالاو» والمسمى « العصفور ــ الكركدن » أو « العصفور ــ وحيد القرن » .

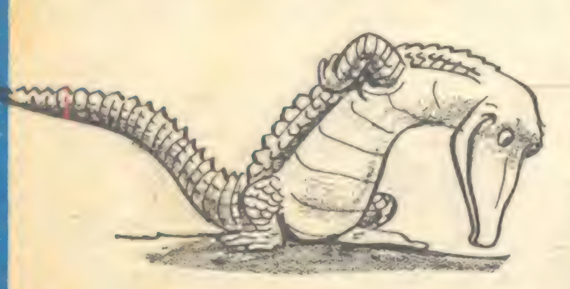
وهو يستعمل منقاره لفتح الثمار التي يغتذي بها ...

الغوريلا



هذا القرد الكبير الذي يبلغ ارتفاعه عن الارض مترين ؛ لم يعد له وجود الا في المناطق الجبلية مما كان يعرف في السابق بالكونغو البلجيكي ، في افريقيا الوسطى .

---



تمساح النيل هو الحيوان الوحيد في الطبيعة الذي يطلق أصواتا مسموعة وهو ما يزال داخل البيضة التي تكون مدفونة في الارض ، فعندما يسمع الوالد ذلك الصوت يعلم انه آن الاوان لاخراج البيضة من تحت التراب .

# لقاء في الصقيع



























ملخص ما سبق، تشتعل النيران في الغابة فيضطر جان وجهاد الى القفز في البحيرة ومعهما الجريح ثم يشاهد جهاد شيئاً ما.










































سنعرف ولاريب تفاصيل القضيـة الغامضة
















الشرطة..
آه، حسناً. معنا جريج يدعى سوليڤان.
سوليڤان!


سنعنى به. أما انتما فعليكما الإجابة على بعض الاسئلة.
حسناً ولكن صحة سوليڤان أهم


طوم، اطلب سيارة اسعاف
آلو... هنا بريغز، الرجاء ارسال سيارة اسعاف.. جريح اسمه سوليڤان! ومعنا أيضا مشبوهان.


بعد ساعة..
روايتكما غريبة بحيث أميل الى تصديقها. سنتحقق من الأمر. وهذه الليلة سيفتش فريق خاص الجزيرة..
درررر
آلو! آه.. ماذا؟ غريب! حسناً واصل مراقبة الشاطئ وابق على اتصال بي.


بلغ الحريق الجزيرة التي تأتيان منها، ويصعب التثبت من أقوالكما.
هه! الجزيرة تبعد... ٢ ميل عن الشاطئ...


كيف وصل الحريق الى هناك. برأيي أن الغريبين، بعد اختفاء قاربهما، هربا بعد إزالة كل آثار مخبئهما
وكيف استطاعا الهرب بلا قاربهما؟


بواسطة فوانيس مطاط منفوخ، مثلاً.
آه أجل ممكن!


والآن بدلاً من اضاعة الوقت في الاشتباه بنا، اتصل بالانتربول فهو يعرفنا هذه اوراقنا
آه، لماذا لم تقولا ذلك من قبل؟
اتسمحان؟


آلو! أجل!
آلو، هنا الدورية رقم ٣، فلينت يتكلم أنا.. ماذا؟


آلو! آلو! فلينت، آلو!
ماذا يجري آلو!


قطعت المخابرة فجأة. أعتقد انه هوجم.. سأخطر سائر الدوريات!



































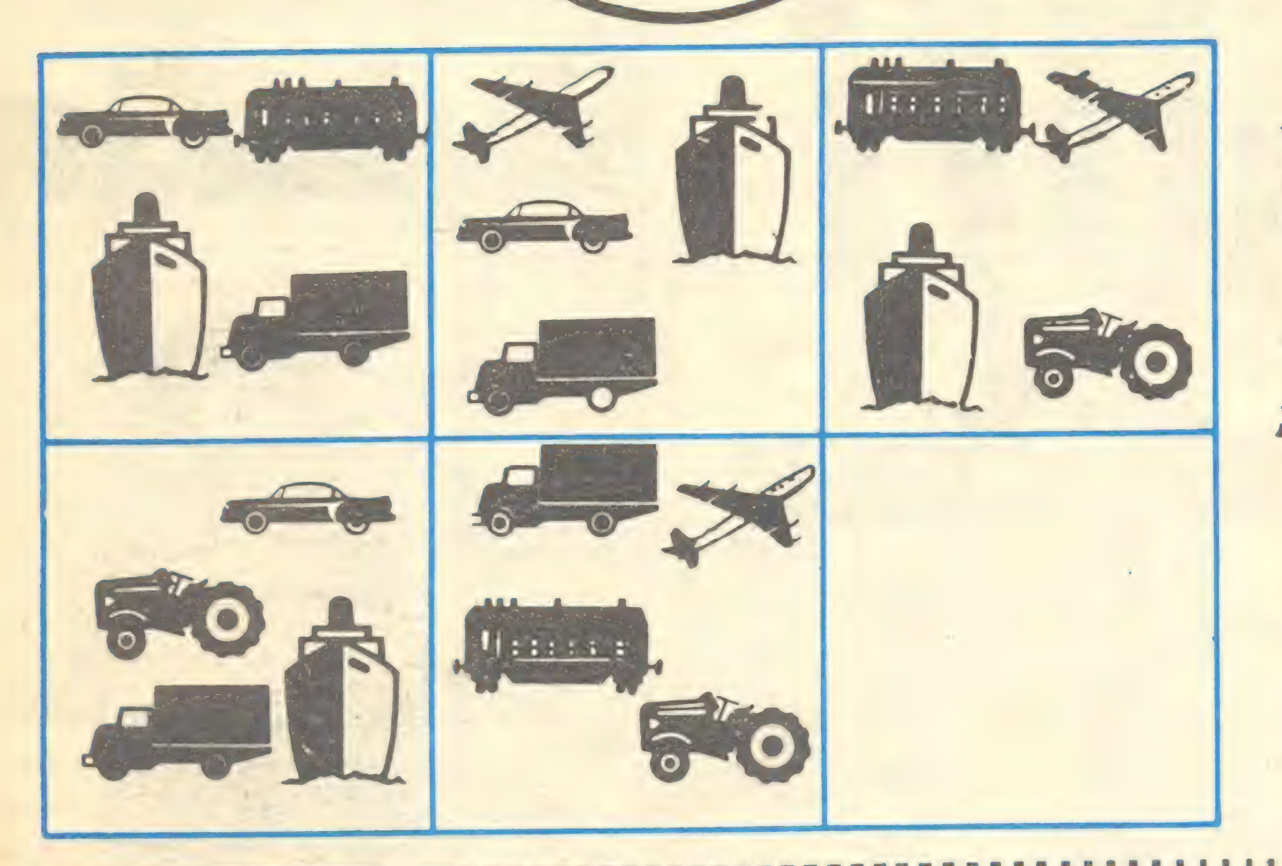




يتبع في العدد القادم

# مسابقة العدد

## إختبار الرسوم





أي صور ينبغي وضعها في الاطار الفارغ (تحت الى اليمين) لكي يبدو المجموع منطقيا من حيث الشكل ؟



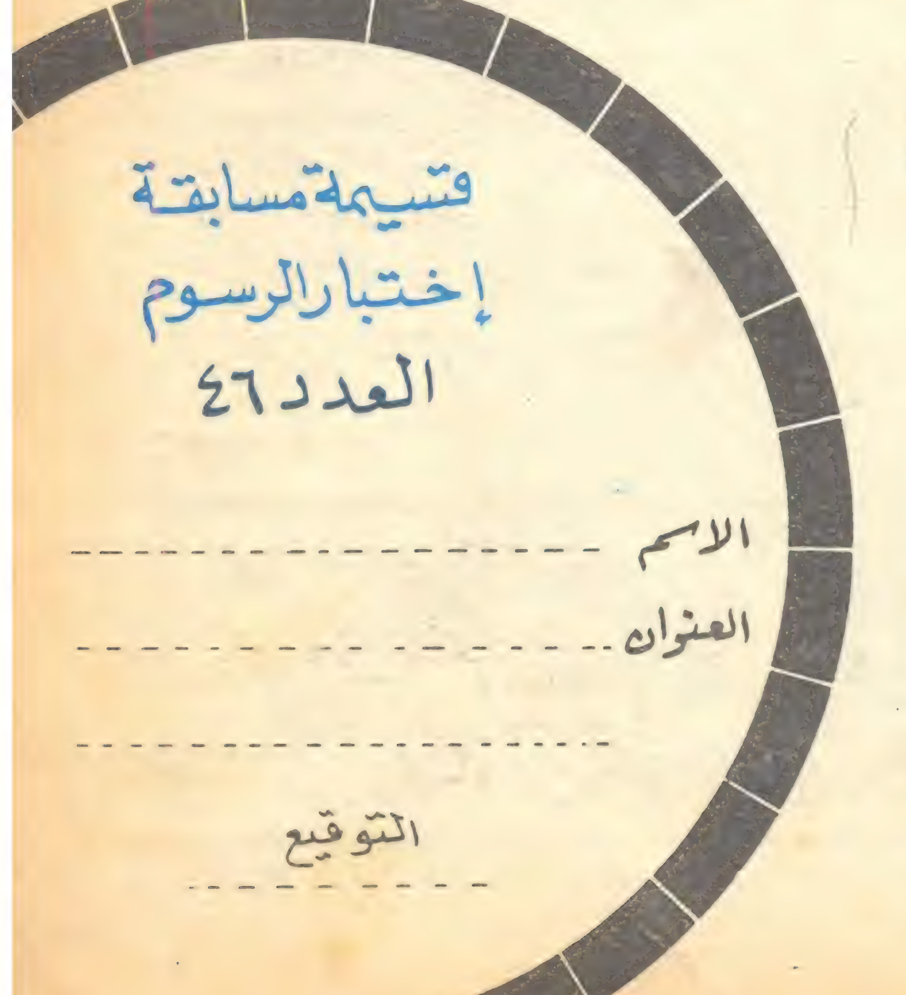
**الجائزة الاولى**
راديو على شكل ميكي ماوس

**الجائزة الثانية**
سيارة تسير على الرادار

**الجائزة الثالثة**
مجموعة قصص المغامرات المصورة

**الجائزة الرابعة**
مجموعة اعداد ماوراء الكون

**الجائزة الخامسة**
إشتراك في بساط الريح لمدة ٣ أشهر



قسيمة مسابقة
إختبار الرسوم
العدد ٤٦

الاسم ---------------

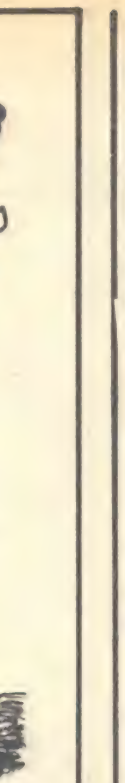
العنوان ---------------

---------------

التوقيع

---------------

# العاب وتسلية





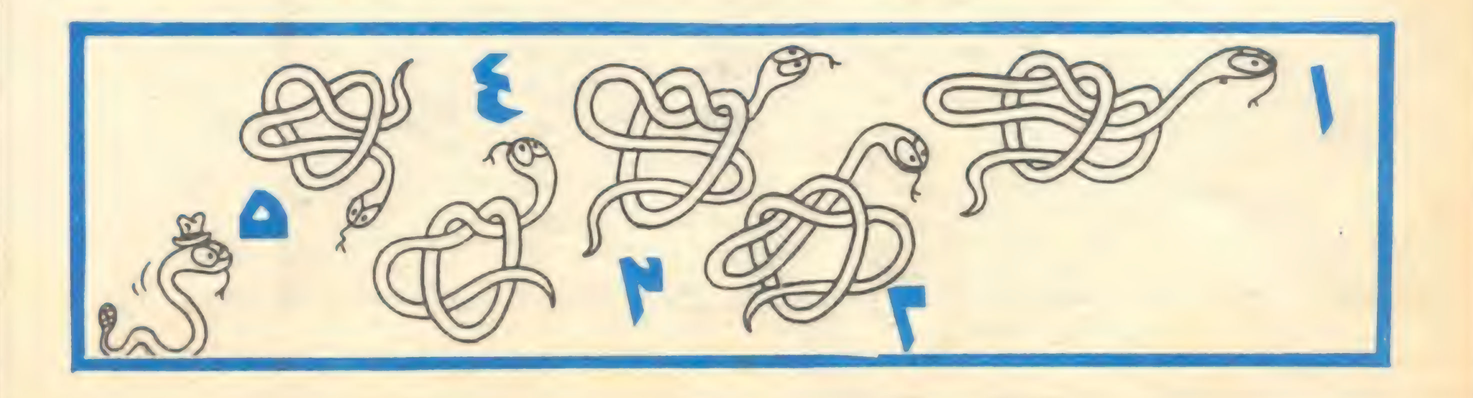
لعبة الافاعي والعقد !
في شدك طرفي كل افعى من الافاعي الخمس ، أي منها ينعقد عقدة لا تنفك ؟!
(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد )
الافاعي الثلاث : ١،٣،٤.

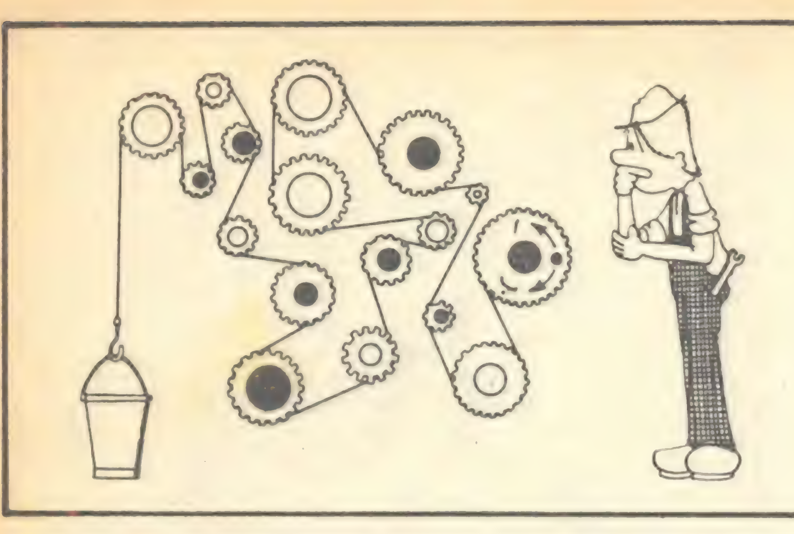



التماثيل الخشبية

١ ــ أي تمثال خشبي من التماثيل الخمسة يقوم هذا الزنجي بحفره ؟
٢ التمثال الخشبي الخامس يتألف من عناصر مأخوذة من التماثيل الاربعة الاخرى .فكم عدد هذه العناصر ؟
(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد )

( الحل )
١ الزنجي يحفر التمثال الثالث .
٢ التمثال الخامس يتألف من ستة عناصر .





لرفع هذا الدلو ، هل ينبغي لنـا التدوير باتجـاه عقارب الساعة أو بالعكس ؟
(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد )

( الحل )

لرفـع الدلو ينبغي التدوير بالاتجـاه المعاكس لعقـارب الساعة ( أي ناحية ب ).

هل أنت شديـد الملاحظة ؟!

هذه الخادرة ( وهي الحشرة في الطور الذي يعقب اليرقانة) لن تلبث أن تصبح فراشة . ولكن عليها قبل كل شـيء مغادرة هذه التفاحة . فهـل بوسعك مساعدتها ؟!

# التسقط دودة الخشب

ما قولك؟ أصبح دود الخشب يضع أقنعة واقية من الغاز!

آه! هل أنت مستعد لبدء عملك الجديد؟

أنيق تحت أمرك ياسيدي!

توتو
مؤسسة
ابادة الحشرات







انها فرصة العمر ! إذا وفقت في قتل دود الخشب هذا سيزداد مرتبي !..
توتو...


اسرع ! دود الخشب سيلتهم كل شيء !
اطمئني، يا سيدتي . فأنا هنا الآن .
ابادة الحشرات


أنظر الى أرضية الصالون !
هوم ! لهذه الحشرات اللعينة شهية ممتازة، اليس كذلك ؟


بضع سحب من هذا الوسم الخاص بدود الخشب كافية !...


بعد قليل -
اعتقد اننا انتظرنا كثيراً ! سأذهب لمعرفة النتائج .


رباه ! العمل لم يتوقف ابداً !


ان هذه الحشرات المؤذية تضع أقنعة واقية من الغاز !


هذه المرة سأقضي عليها فهي هناك ممتاز
لـتـو تـو
مؤسسة
إبادة
الحشرات


اسرع ، الدود يهاجم المفروشات الآن !
اطمئني فهذا السمّ فعّال


سأرش السم على المفروشات وكل أول قضمة يهلك الدود..
اذا لم ينفع هذا استدعي مؤسسة أخرى !..


عجبًا !! إنها اول زبائني ! ينبغي الاحتفاظ بهـا


آه ، هاهي الوحوش الصغيرة !


ميام ! كرسي من خشب ثقيل ياللوجبة الشهية


هه ! جرّبي هذه . انها ممتازة !
مستحيل . أتخمت من خشب السنديان


آه ، انها تحب سمّي
أنا مبيد فاشل





















ملاحظة :

يرجى من الصديق محمد مرعي منصور القدوم الى "دار الآفاق الجديدة" لكي يتسلم هديته. اما باقي الجوائز فسنرسلها بالبريد.




## لماذا هناك جبال ؟

خلال قرون ، تغضن سطح الارض وتموج ، محدثا حفرا ومرتفعات من الارض تسمى حدبات . الحفر شكلت الاودية حيث تجري الانهار ؛ والثنيات الارضية تصنع الجبال ، او حتى التلال البسيطة .

★★★

في الموضع الحالي للجبال كان هناك منذ ملايين السنين حفر بحرية واسعة تعرف علميا بالانخفاضات العظيمة في قشرة الارض ، تتكوم فيها طبقات كثيفة من المواد التي ترسبها المياه أو الريح أو الانهار الجليدية . وهذه القيعان البحرية ، في غوصها تدريجيا، كانت قعرا لظاهرات طبيعية معقدة. وفي الوقت نفسه ، فان حركات القشرة الارضية أحدثت اندفاعات وانطلاقات هائلة جرت معها تكون التعاريج البطيء للترسبات ، ثم تقبب الطبقه الارضية ، في حين تعرت الحجارة المتبعثرة بفعل الانجراف .

★★★★★



★★★★★





## لماذا لا يفيض البحر؟

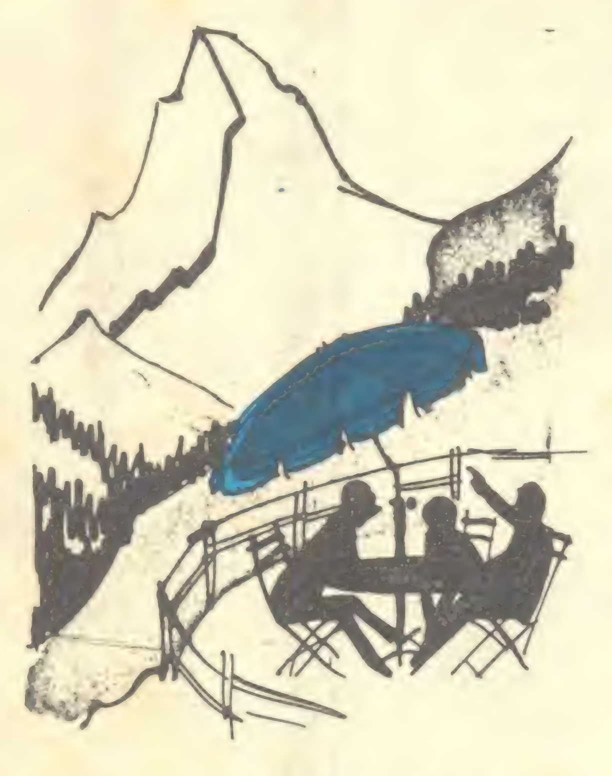
تأتي مياه الانهر التي تصب في البحر من السحب التي تتكون بفعل تبخر مياه البحر ، والتي جعلت المطر يتساقط على الارض .

ولذا فان كمية المياه هي دائما الكمية نفسها التي تذهب من البحر الى الارض، ومن الارض الى البحر.

★ ★ ★

ان الحفر البحرية هي خزانات هائلة تغذيها الامطار التي تتجمع في معظمها بشكل مياه جريان . وتتم عملية تبخر شديدة ومتواصلة بفعل الحرارة الشمسية . وتتوازن عمليتا التبخر وهطول المطر ، يساعد في ذلك كون البحار والمحيطات تتصل فيما بينها ، وتختلط مياهها .

اما التغيرات في المستوى ، فأنها ضعيفة عندما تكون بمعزل عن المد والجزر .



## لماذا لا يذوب الثلج على الجبال في الصيف ؟

★

على الرغم من شمس الصيف فان البرد يكون شديدا في أعالي الجبل. وبقدر ما يكون ارتفاع الجبل، يكون البرد قارسا على قمته ، ويبقى الثلج مكللا هامته .

★ ★ ★

عندما نرتفع في الجو تنخفض الحرارة بنسبة درجة واحدة تقريبا لدى فرق الارتفاع بمقدار ١٨٠ مترا. وفي الجبال العالية ، صيفا ، تبقى الحرارة النهارية غالبا تحت درجة الصفر . واذا كان الطقس أكثر حرارة ، فان الثلج المكوم والمكدس يذوب بصعوبة ، مع ذلك ، لان الليالي جليدية . وفضلا عن ذلك ، فان الثلج الذي يذوب غالبا ما يحل محله تساقط جديد لثلوج صيفية . وهناك في بعض الاماكن في أوروبا مثالا — وبالتحديد في المناطق الجبلية الفرنسية ، يكون مستوى ارتفاع الثلوج الابدية — أو الدائمة — ابتداء من ٢٧٠٠ متر تقريبا .

# اضحك

● عاد احمد من فرنسا فسأله صديقه سالم عن فرنسا وماذا رأى فيها .
فقال احمد : انها بلد العلم والعلماء والعبقرية ...
فسأله سالم : وكيف ذلك ؟
فقال أحمد : تصور ان كل رجل وكل امراة والعمال والسائقين وجميع الناس حتى الكناسين والاطفال يتكلمون الفرنسية بطلاقة !

طارق محمد عبد المحمود ـ ليبيا

●

★ كان اربعة اشخاص يؤدون الصلاة فتحدث احدهم سهوا ، فلامه ثانيهم بقوله : صلاتك باطلة لانك تحدثت . فضحك ثالثهم وقال : صلاتكما انتما الاثنان باطلة لانكما تحدثتما . فقال الرابع : شكرا لله فانا لم اتكلم ابدا فبطلت صلاة الاربعة .

سامية عمر المبروك ـ ليبيا

●

● راى طبيب الامراض العقلية أحد المرضى يقوم بكتابة رسالة فسأله :
ـ ماذا تفعل ؟
المريض : اكتب رسالة !
الدكتور : لمن تريد أن ترسلها ؟
المريض : الي .. انا ! .
الدكتور : وماذا فيها ؟
المريض : كيف سأعرف وهي لم تصلني بعد ؟

عبد الله محمد مسعود ـ ليبيا

● نظر جحا في ليلة الى بئر فراى خيال القمر في مائه . فقال :
ـ هذا القمر المسكين سقط في البئر ، وينبغي اخراجه منها . وحاول اخراجه بتحريك الدلو في الماء ليصعد القمر به .
ودخل في الدلو حجر من البئر ، فثقل على جحا ، وحسب ان القمر بات بداخله ، فسحبه ، ولكنه سرعان ما سقط هو في البئر . واذ ذاك رفع رأسه الى فوق فابصر القمر يتلألأ في السماء ، فقال :
ـ الحمد لله ، تكسرت ضلوعي ، ولكنني انقذت هذا المسكين !

● قال الموظف لرئيسه :
ـ هل استطيع الحصول على اذن للخروج لرؤية زوجتي المريضة ؟
فقال له رئيسه : ولكن زوجتك اتصلت بنا وقالت انها شفيت ولا حاجة لرؤيتها .
فرد الموظف عندئذ :
ـ هناك في هذه القصة كاذبان ، يا سيدي ، فانا غير متزوج !

و... دالله احمد

★ الام لابنها الصغير : لا تلعب بالمطرقة لكي لا تؤذي يديك .
الابن : لا تخافي يا أمي فان اختي هي التي ستمسك المسامير .

سامي الطبري ـ لبنان

●

★ ذهب احد الضباط الانكليز لتفتيش الجنود في المعسكر ، فوجد جنديين ، احدهما يقرأ رسالة ، والثاني واضعا يديه على اذني الجندي الذي يقرأ .
فسألهما الضابط :
ـ ماذا تفعلان ؟ فقال الذي يقرأ : انني اقرأ له رسالة وردت اليه من خطيبته ، وهو لا يحسن القراءة .
وسأل الثاني : وانت لماذا تضع يديك على أذنيه ؟
فأجاب : لكي لا يسمع قراءة الرسالة .

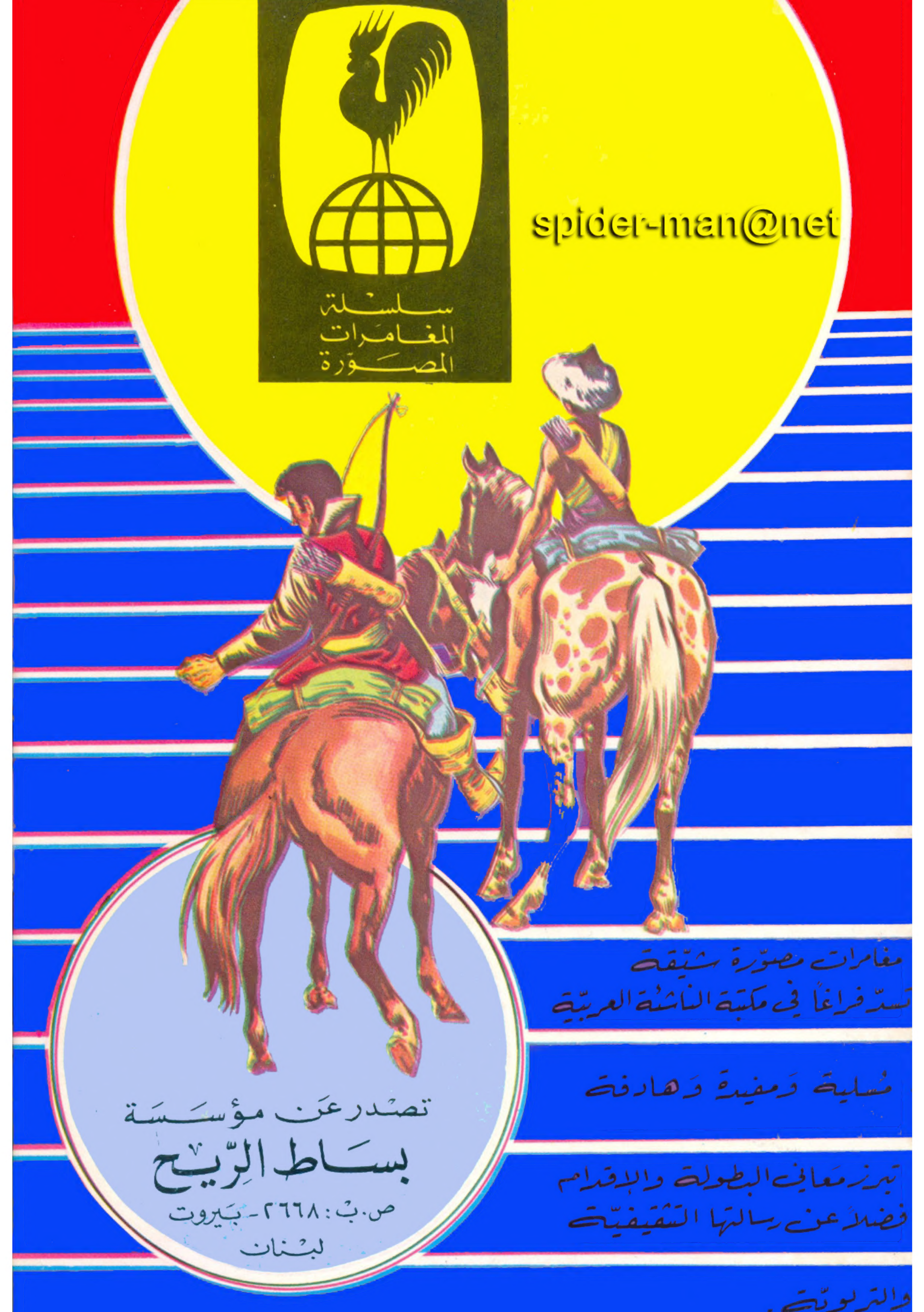
سالم علي محمد ـ ليبيا

●

★ مرض احد الادباء ، فذهب الى الطبيب الذي فحصه ثم وصف له الدواء بعد أن قال له :
ـ انصحك بأن تقلل الطعام ، وتمتنع عن التدخين وشرب الخمر .
فقال له الاديب :
ـ اني افعل ذلك منذ زمن بعيد .
ـ ومن وصف لك ذلك قبلي ؟
ـ الفقر ، يا دكتور !

عبد الرزاق سالم الدعيك ـ ليبيا


في الاسواق



سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصورة شيقة
تسد فراغاً في مكتبة الناشئة العربية
مسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفية
والتربوية.
تصدر عن مؤسسة
بساط الريح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman